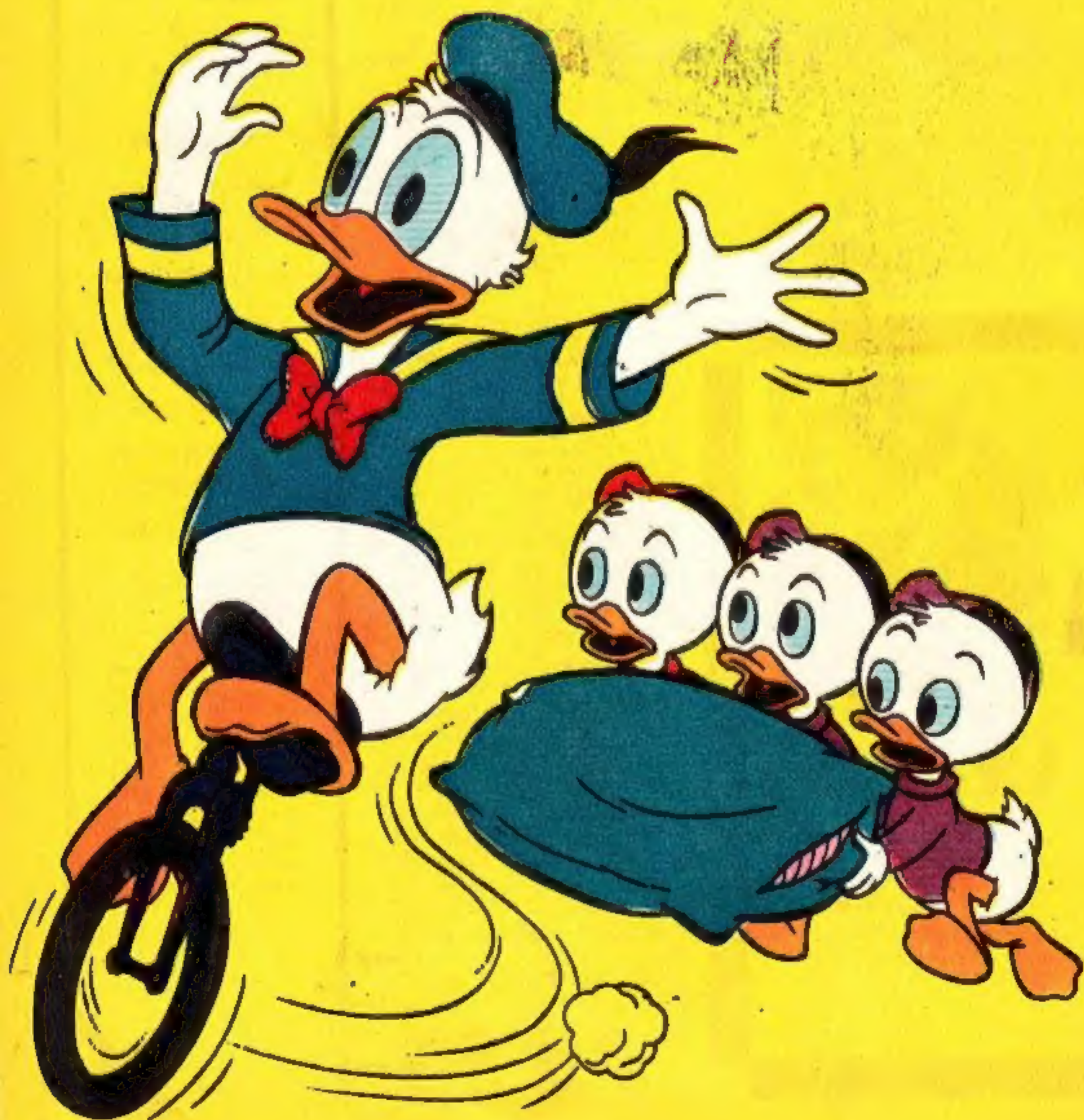


ميكي

في هذا العدد
٣ قصص كاملة

الشهر ٣٠ مليما

العدد ٦٦١ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٣





بريد
القراء

من قراءاتكم

- أن المختصر : توماس أندرسون ، اخترع عروسة ناطقة تغني ترانيم للأطفال حتى يستغرقوا في نوم هادئ .
- أول رسالة لاسلكية عبر المحيط الأطلسي أرسلها ماركوني ، في ١٢ ديسمبر عام ١٩٠١ .
- أن الجراثيم ضار شديدة الصلابة . وهو الذي يلى منه قدماء المصريين الاهرامات . كما نحتوا منه السلالات والتوابيت ، والتمائم .
- همام فاضل - بنغازي ليبيا



تسليكم مفتاحاً

الفرقت المفاتيح من سلسلة هذا الرجل ، واختلطت ببعضها البعض ، وولف الرجل أمام مفاتيحه يحاول حصرها ، هل تستطيع أن تساعد في معرفة عدد المفاتيح . انظر الى الرسم وحاول وإذا لم تستطع فانتظر الحل

قصة قصيرة

وقع جاموس عربي في أيدي الروم . في عهد سيف الدولة الحمداني . فطلب منه الروم أن يكتب رسالة الى سيف الدولة يوفيه ويشلله بأن الروم قليل عددهم . وتحت التهديد كتب الأسير قائلاً : أما بعد . فكتب أحضت علماً بالقوم . وأنى قد استسلمتم بالنسبة لكم . وقد رأيت من أحوال القوم ما يطيب به قلب الأمير . نصحت فدع ربك . ودع مهلك . وعندما قرأ الروم الرسالة لم يفهموا إلا ما أرادوا . وأرسلوها الى سيف الدولة . فقال لرجاله : أن رجلاً قد وقع في أسر الأعداء ، وإنما أراد بقوله : قلب الأمير . هو قلب حروف الجملة الأخيرة : نصحت فدع ربك . ودع مهلك . فإذا عكست أصبحت : كلهم عدو كبير . عدو فتحصن .

من الصديق : أحمد شاذي محمد - الهرم



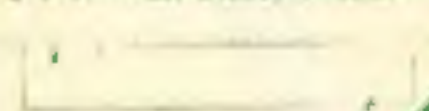
ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
حفيت مناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس
الاشتراكات

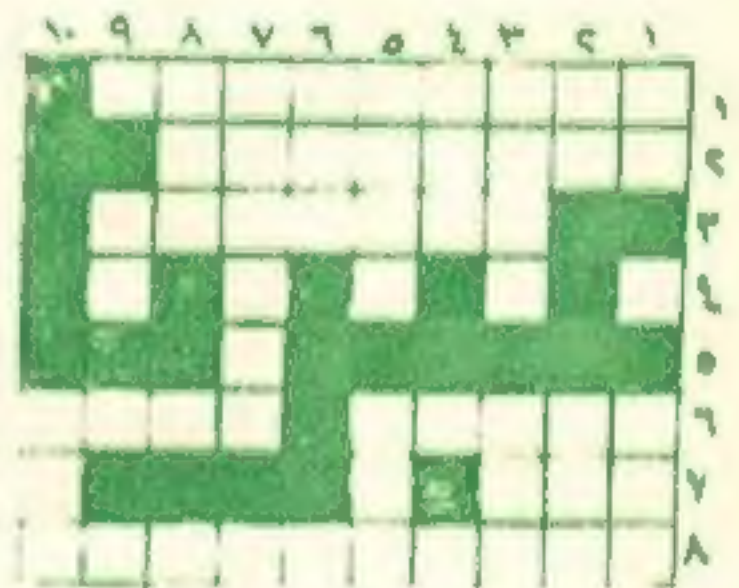
قيمة الاشتراك السنوي :
٥٠ قسطاً - في جمهورية مصر
العربية - وبلاد القادى البرية
العربي والافريقي ١٥٠ فرنكاً
صالحاً - في سائر انحاء العالم
٨ دولارات أو ٥٦ قسطاً والنداء
تسدد مقدماً لقمم الاشتراكات
بدار الهلال في ج ٢٠٠ ع ١
والسودان بصحافة بريدية في
الطارج بنجول أو بنجول
مصري في قيسل لتصرف في
ج ٢٠٠ ع ١ والاسفار الموضحة
أغلا بالبريد القادى وتضاف
رسوم البريد الجوي والمضجل
على الاسفار الموضحة على
الطلب . . .

McGraw-Hill Inc. 1973
A 1973 Walt Disney Production



مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة
الاسم هو: فاز هؤلاء الأصدقاء:
المبارك محمد السباعي - مديرة
فاز بمجلة ميكي - منال حسن عبد
السلام - شمس - فاطمة بثلاث
عثمان حسين شام - الإسكندرية
وفاز بمجلة - محمد عبد القادر
مرواح - وفاز بقصة - وفاز كل من
الاصديق خالد عبد الرحمن عبد
محمود - وسامي عبد الجباري السيد
وفاز بمجلة - وفاز



الافق:

- ١ - مضيق عربي تصاصره
قوات البحرية
- ٢ - أسطورة حطمها جيشنا
الباسل (معكوسة)
- ٣ - سلاح عربي استخدمه
العرب ضد المراكيل
- ٤ - محظور - فرار
- ٥ - العم البخل ليطوط
- ٦ - أول مدينة حرقها جيشنا
في سيناء
- الرأس:
- ١ - كلمة (بلغة) - أو
البشر (معكوسة)
- ٢ - للنساء (معكوسة) -
نخسهم (معكوسة)
- ٣ - مؤذن الرسول - من
الفواكه الشعبية
- ٤ - تجدها في كلمة (رجل)
- ٥ - مرثعات (معكوسة) -
معنى صعد (معكوسة)
- ٦ - تجدها في كلمة (ممتور)
- ٧ - تصغير كلمة قنطرة
(معكوسة)
- ٨ - تجدها في كلمة (دخول)
- ٩ - يخصني
- ١٠ - صاحب الرد

أفكار



● ضمع شريط
لاصقا على صدر
حائتم الموس الذي
تعمل به في قصر
الأوراق حتى تتحدث
جرح أصيبت

● إذا أردت نقل
الساكن من ذلك من
مكانه داخل الشقة
بسهولة فاقطع شفرة
بطاطس إلى نصفين
وضعها تحت
أرجل الشيء المراد
نقله بذلك يمكن
سحبها على الأرض
بسهولة دون الحاجة
إلى حمله



قوله الصحوة بالقانون

.. ١٢٣٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

...

١. ١٢٣٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١. ١٢٣٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



١. ١٢٣٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

معلومات

صديق .. هل سالت نفسك
بوما لماذا يصفر وجهك عندما
تخاف ؟

ان لبطرة الوجه كمية معينة
من اللون الخاص بها .. وهذا
اللون عبارة عن انعكاس لون
الدماء التي تجري تحت الجلد
.. وهذا يبدو أكثر وضوحا
لدى الاسراد ذوي البشرة
البيضاء ..

ان وظيفة القلب هي توزيع
ودفع الدم في جميع انحاء
الجسم .. وهكذا يدفع الدم
الى جلد الوجه .. وعندما
يشعر الشخص بالخوف فان
الاعصاب التي تربط بين مخه
وقلبه تتداخل مع دورته
الدموية .. وهكذا تندفع كمية
بسيطة جدا من الدم في الاوعية
الدموية تحت جلد الوجه
مباشرة .. ويظهر الوجه
شاحبا تماما ..

من الصديق : احمد غريب
السيد - شبرا مصر

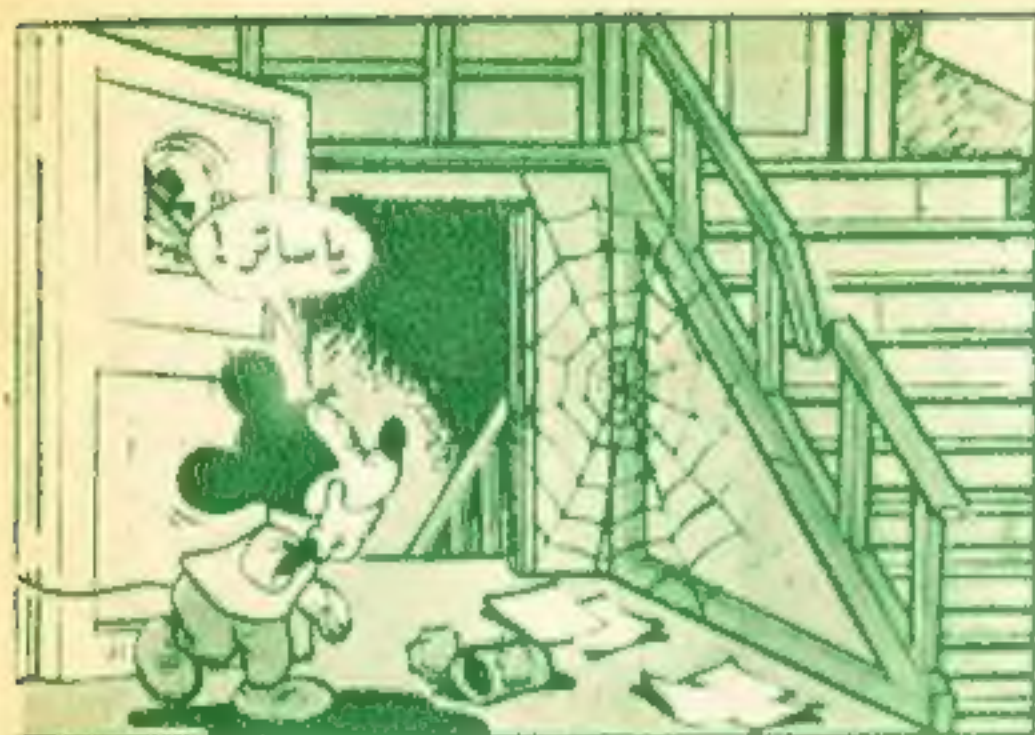
من أعضاء نوادي الأطفال
بمصر وبيوت الثقافة
والحافظات .. تراوح أعمارهم
بين ٥ سنوات و ١٥ سنة ..
قاموا بأعداد وتنفيذ رسوماتهم
بعد معركة ٦ أكتوبر ليظهروا
من مشاعرهم الصادقة النابعة
من داخلهم ..
ومن خلال الألوان المائية
والشمع والصبغات والجواش
والباستيل وأحبار الطباعة
على الزجاج التي استخدموها
في لوحاتهم قدموا رؤيتهم
وتخيلاتهم لشكل المعركة
وظروفها .. وعطية الغب ..
والقحام خط بارليف ورفع العلم
المصري فوق سيناء الحبيبة ..
كما ان عددا كبيرا من اللوحات
يعبر عن حب الصغار لوطنهم ..
وهذا المعرض سوف يطوف
١٠٠ بين صور وبيوت الثقافة
في مصر .. ثم يقوم بجولة في
بعض بلدان العالم ليتعرف
الصغار في كل مكان عن خلال
لوحاته على حقيقة مشاعر
أطفال مصر نحو بلدهم العالم
زكي مصطفى

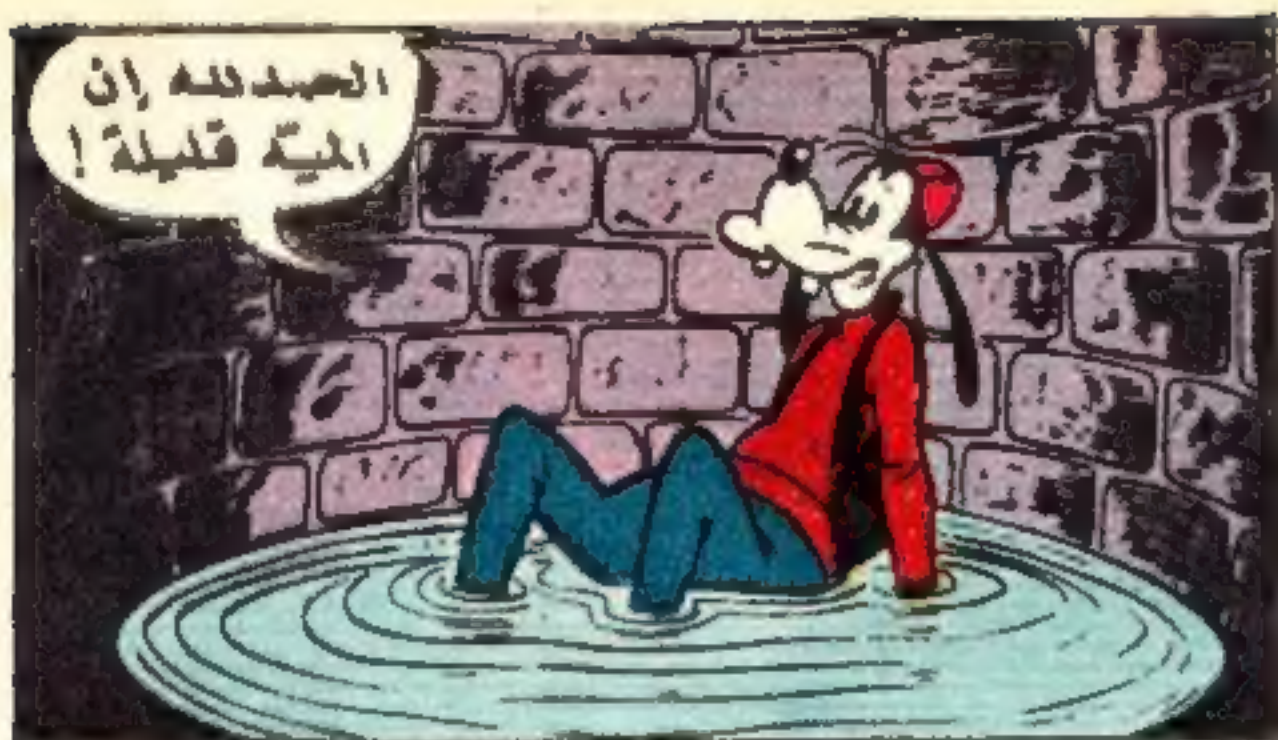
أما فرد !!









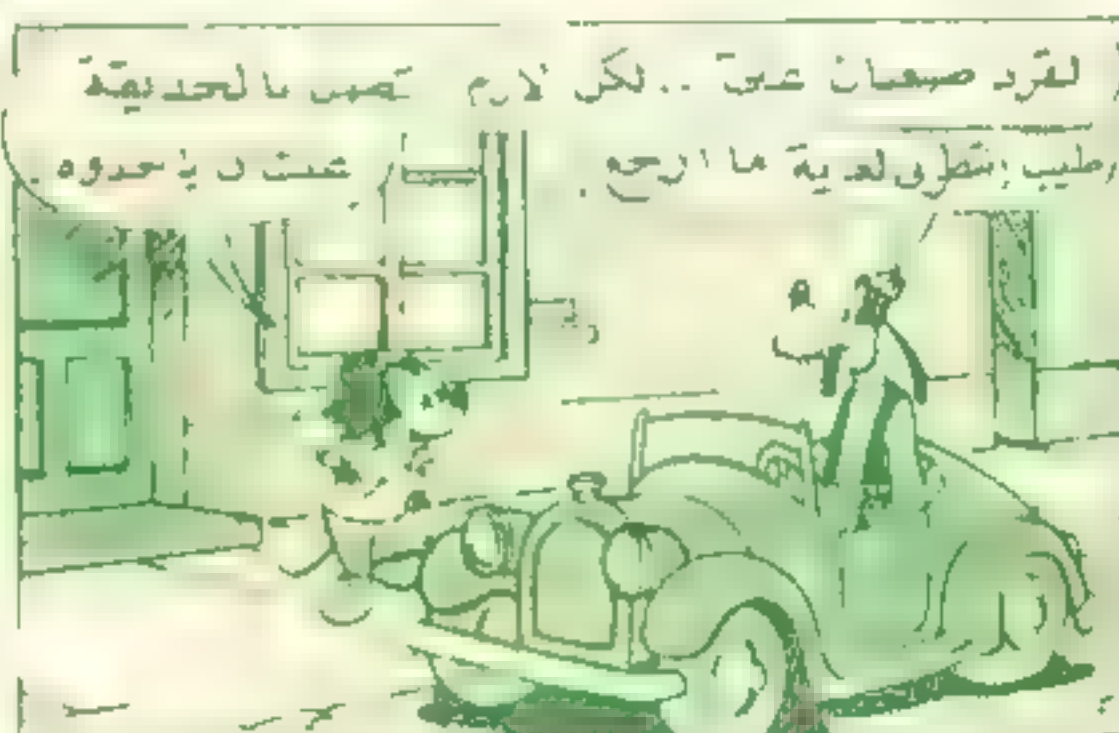


كريمة حمزة البستوي - من أصدقاء ميكر

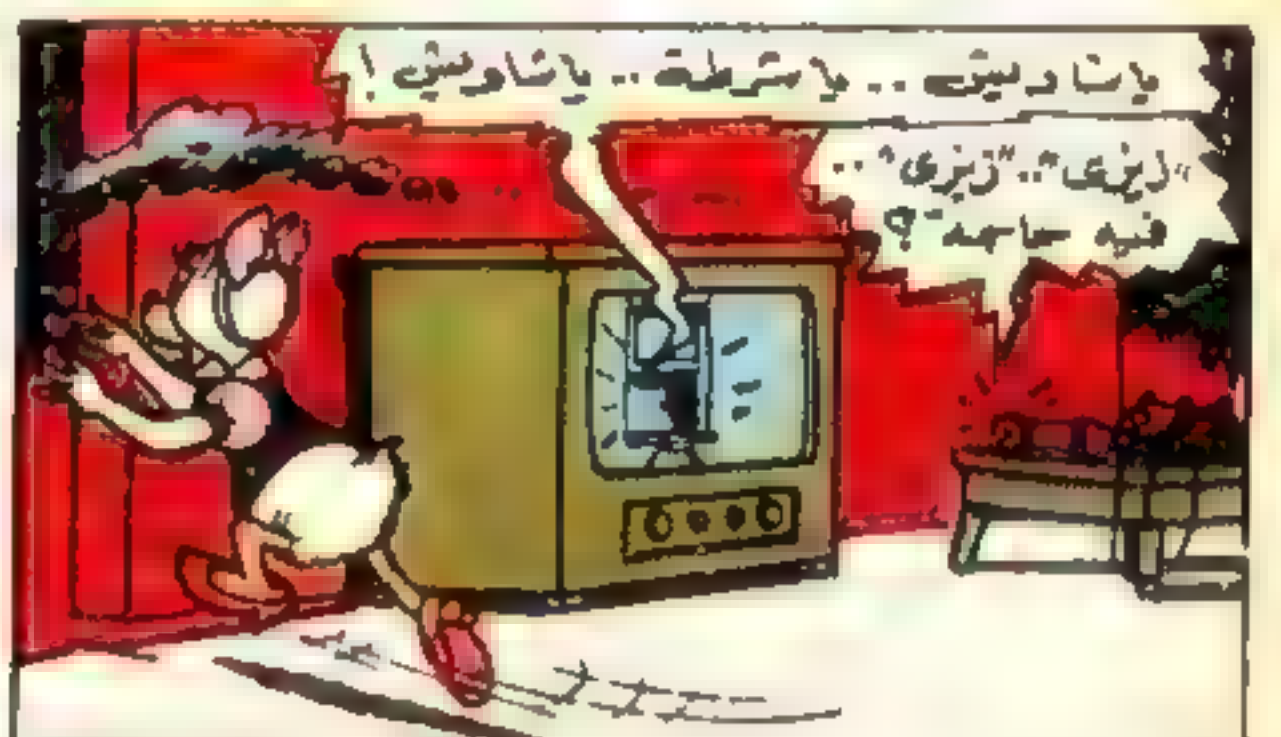
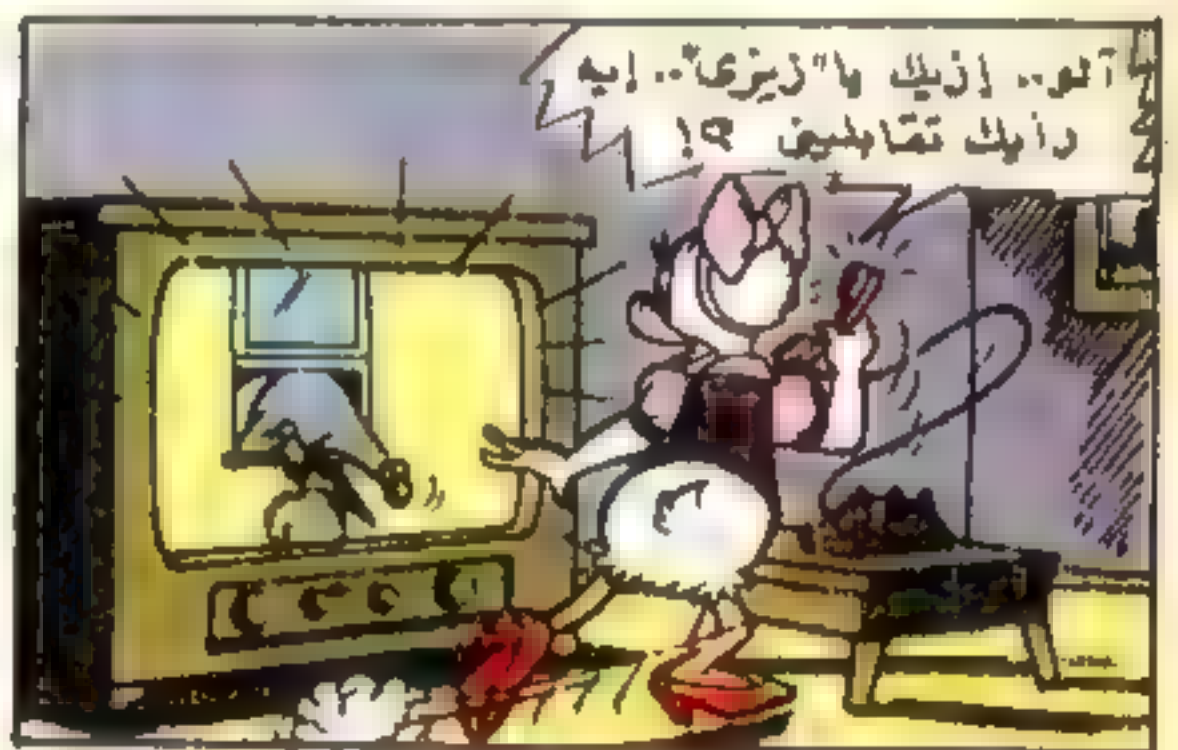
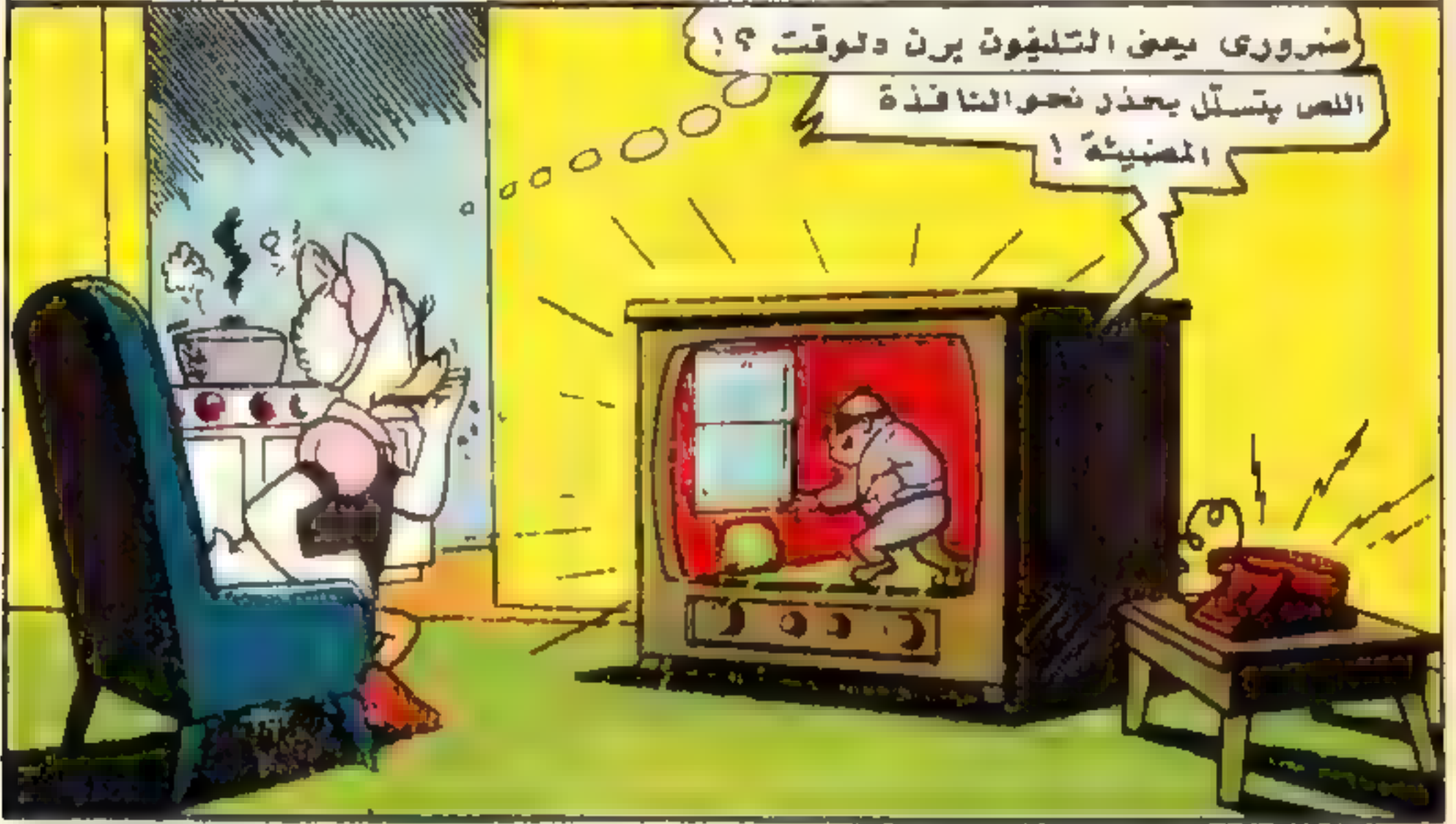




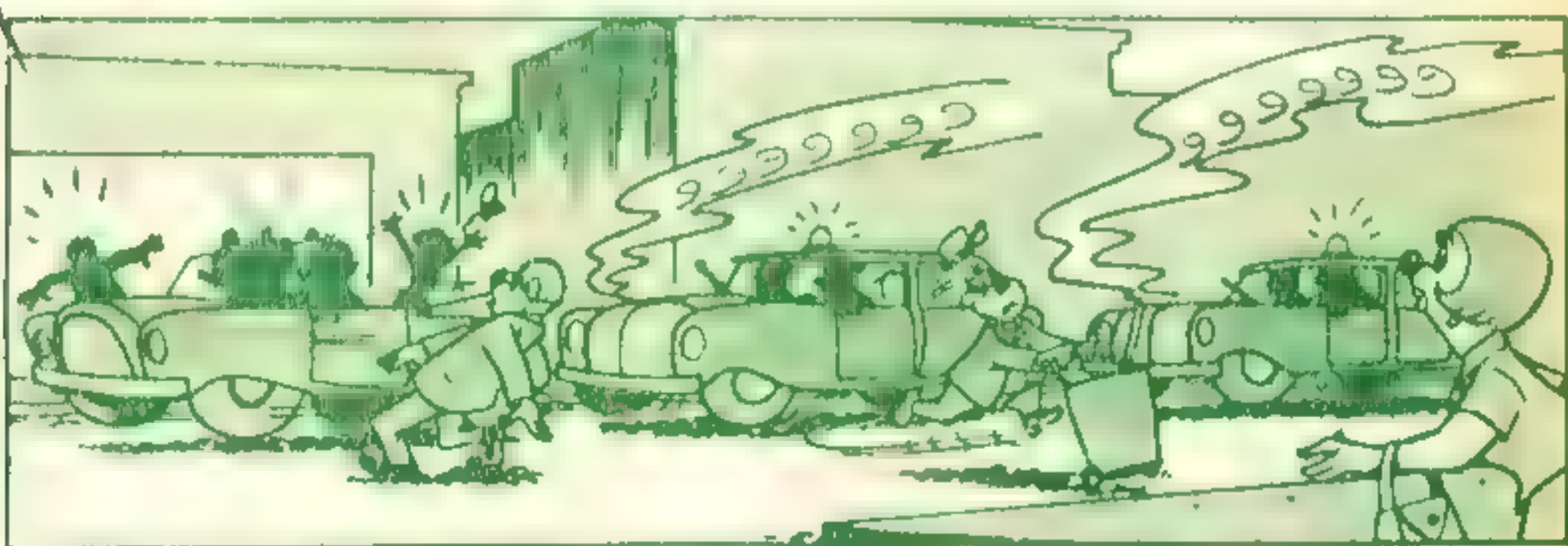




زيري في خطر !!







صور من البطولات العربية



في الوقت الذي كان
« صلاح الدين الأيوبي »
يحارب الفرس في
الشام ، ظهر في إحدى القرى
الشامية لص وقادح
خطير ، يدعى « بونس »
كان يتربص هو وأصحابه
للقوافل والمسافرين عبر الطريق
اجبسية ، فتحمل مصابيح
عليهم بالسوف ، يسلبون
المسافر ماله ومتاعه ، والقافلة
بضائعها وأهلها . وقد كثر
اعتدائه وسرقته حتى أصبح
يلقى الرعب في النفوس ، حتى
لحق الناس إلى « صلاح الدين »
ينسكون إليه اجتماع هم
الصليبيين وهم « بونس العوام »
عليهم

« صلاح الدين » سعيد
عندما علم منه « سعيد »
بمستعصم رفض ، وأمنست
فرسه وشهر سيفه ليقاوم ،
وأحاط به الجند من كل ناحية
وعزلوا بضيقون الدائرة حوله
وهو يبارز ويقاتل قتلاً شديداً ،
حتى استطاعوا أن يلقوه من
على فرسه ويركوا فوقه
ويقيدوه بالأغلال .

ونظر « سعيد » إليه فوجده
أجمل الناس وجهاً ، وأقواهم
بطلاً . وأحسنهم ليلاً وهيئة .
فأسف في نفسه أن يكون مثل
هذا المقاتل القوي الشجاع
مجرد لص يعتدي على المسافرين
الأميين ، لا مجاهداً ضد الفرس
المعتدين .

واستشاط « صلاح الدين »
أذا يعلم بخبر « بونس »
الذي لم يكتف بمسده
إلا مع أخوانه في محاربة
الصليبيين ، بل وأصبح يسوء
أفعاله مما ثقيلا على أهل
الشام . فكلف أحد جنوده
ويدعى « سعيد بن مراد »
أن يأخذ صحبته جماعة من
الحرس ، وأن يبذل كل جهده ،
ويلجأ إلى كل حيلة ، حتى
تقبض على هذا اللص ويقتله .

وظل « سعيد » وأصحابه أياماً
طويلة يبحثون عن مكان « بونس »
حتى تمكنوا من الإلتقاء إلى
« بونس » في أحد الجبال . وكان
« بونس » في المخبأ وحده حين

السلطان
و ..

الذي

اسلطرت انه يعرفه . واعلم على
المرتبة ان يصفه على بعض
و. و صلاح ان يصفه

من كيباب ؟ الا تذكرون الربوة
من مبر شوب ؟

وهنا صاح يوسف وبيده
الذئب !

— پرستش ۱۹ —

فمن له وبحث في
أحداث مصر والمه
وحرقة شربك في قطع الطريق
لن لي ما يدور في هذا
أنتها وفيك هذه الشخصيات
وهذه القوة التي تحارب
وإنه ما من رجل الكرم ولا
رغبة في التمسك به
بحر الخليفة
بالمصري
بالمصرية

[illegible]

— ۱۸۸ —

صلاح الدين في حياته ووفاته
وفاته في سنة ١١٩٣ هـ
وفاته في سنة ١١٩٣ هـ
وفاته في سنة ١١٩٣ هـ

- يونس العوام : أهوانت ؟
 كيف ؟ أنت يونس النصروفاطم
 الطريق ؟

وَلَقَدْ مَكَّنَّا يَكْنَاسَ الْفَرَسِ

من صفة العبيد ١٩

ماہنامہ "نور" کی منظوری حاصل
 ہوئی ہے۔ اس کی اشاعت کو
 جاری رکھنا چاہیے۔
 (خواتین)

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

روحه من الصالحين طرهم
مميزين استعجابهم و
مؤمنين بكار هلاله

وإذا أصبح إحساس الفريجة .
وسرعون ثباته . ثم يقفرون .
دمئس ، فيصفدون الى ممها
عنه بهي بشور : أكبر انهار
في صاح أبي رنوة : عه

مرتم حسمه وان لم سم ٢٢
من الامن شهر ٢٢
ب ح ب - عوام

و بعد مسافه قصه ها في
اخر يند - و انساني خارج
به چه ند را چه به انچه
سنگها في الامر بوضع رسته

في أنهر أبيض مستقيم تحت
ويطاردون في السباحة تحت
ماء حتى يحسروا من تحت
صخرة مفرجة في وسط أنهر
ويصعدوا إلى صفة الماطة دون
أن يروا من أحدهم ولو
بصفة خفية خارج ماء ، وكان

مجلس : انوار الی حدیث ص ۱۰۰

— يونس : سمع أما ريت
دهرا في السمحة أ

• سے اہل

• **معلومات**

قال صلاح الدين رحمه الله
... ان في حجة مائة
في حدمات . ربما كان
نشأتك السابق قد شعلت في
تبع احبار حريا مع الصليبي
... لاسلم . ان الصليبي
كثيرا قد جاعروا شكك عند
... طرق الامر . وقد كان

انحصار ههنا على أهل المدينة
 في بداية الأسر ، اذ كسان
 باستطاعتهم وقتله ان امددهم
 بالمشاء والمال والطعام ، اتفقوا
 اليهم بسفنا في أسير ، فلما
 تبين الصليبون انه لا جدوى
 من حصار عكا مانع يعاصروه
 برا وبحرا ، بحثوا باستطول قوى
 من ايام شدد حصاره البحري
 للمدينة ، ومنع وصول امداداتها
 اليها ، وقد أرسلت اليوم
 الى الاسكندرية برسول اطلب
 ارسال السفن الحربية اللازمة
 لكسر حصار الامرنج ، غير ان
 المدة قد تطلو قيل ان تصل
 هذه السفن اليها ، وانا الان
 عاجل عن الاتصال بأهل عكا
 المعصرين لاشجعهم على الثبات
 وعدم الاستسلام ، ولاخبرهم
 ان يداوموا على مقاومتهم حتى
 تصل سفنا من مصر ، كما
 اني في حاجة شديدة الى من





ويكفر عما أصاب أخوانه من
الحرب على يديه ؟

وعاد يونس قاطع الطريق
عواما . كان يقوم بمهمته هذه
مرة أو مرتين في الأسبوع ،
لا يبالى بما في رحلته من أخطار ،
ولا هدف نصب عينيه سوى
خدمة جيش الصرب وقاله
صلاح الدين . وقد كان
لرحلاته الليلية هذه الفضل
الأول في ربح الروح المعنوية
لدى أهلي عكا وحاميتها ،
وتقوية العزم فيها على مواصلة
المقاومة والثبات حتى يصل
الأسطول المصري من الإسكندرية
ليفرج ضائقها ، ويبدد شمل

ينقل إلى أخبار الحامية بها ،
وأحوال أهل المدينة ، ومبلغ
ما عندهم من القوات .

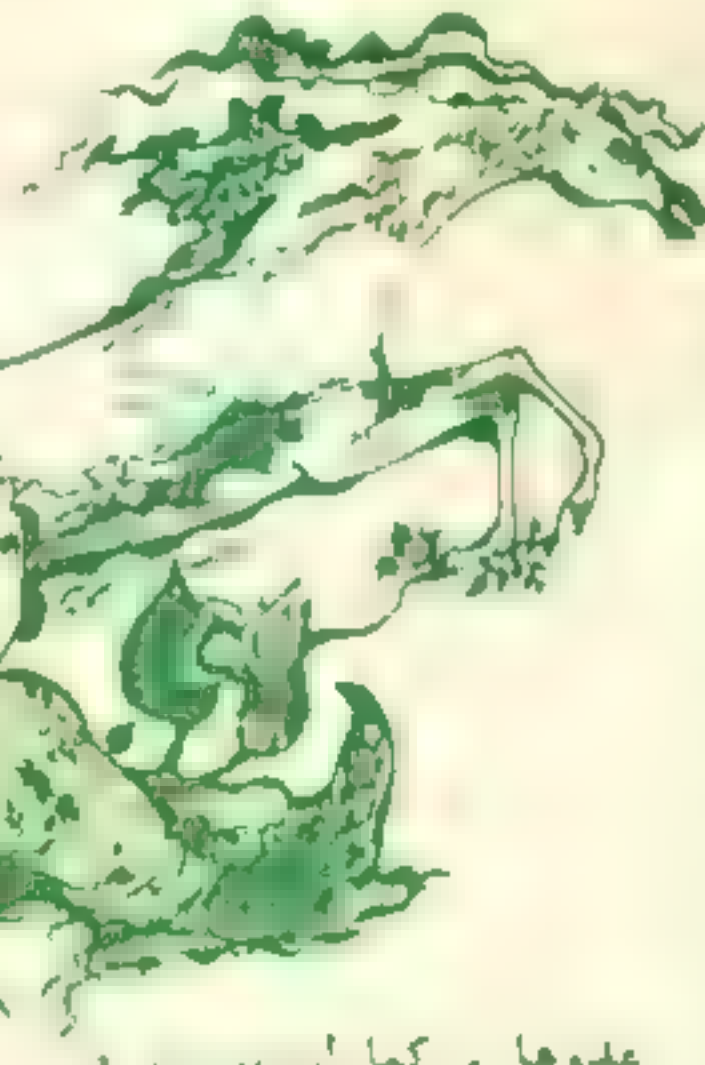
وبدا على وجه يونس أنه قد
فهم المهمة التي سيكلفه
السلطان بها . فاضاف صلاح
الدين :

نعم يا يونس . هذه
فرصتك للتكبر عما ارتكبت
في الماضي في حق بني وطنك .
ولاداء واجبك نحوهم . ان
لجيشنا سفنا صغيرة والبحر
فيما وراء أسطول الأتراك
المحاصر للمدينة . سيحملك
قارب إليها . وستكون مهمتك
ان تحمل رسائلي وتوجيهاتي
إلى حامية عكا ، تنزل إلى
الماء متى هبط الغلام ، وتظل
سابحا حتى تقترب من أسطول
العدو فتحاول اختراق حصاره
دون أن يشعروا بك ، سابحا
تحت الماء حتى تجتازه ، ثم
تواصل رحلتك إلى البر ثم
الحامية . حتى اذا ما بلغت
جندنا فيها رسائلي ، سألتهم
أخبارهم وأخبرنا الأهالي ،
وعدت من نفس الطريق حاملا
إلى رسائليهم وأنباءهم .

ولامت عينها يونس وهو
يستمع إلى السلطان . انه
لشرف لم يكن ليحلم به في
حياته ، وهي المخاطرة التي
يجن اليها قلبه ، والتي
تستاهل حقا أن يجازف المرء
بحياته من أجلها . وهل هناك
من فرصة ألهم من هذه
الفرصة لكي يفصل عنه عاره ،

إلى السلطان ثبا نفاذ الأموال
عند قائد الحامية ، وعجزه عن
دفع المرتبات للجنود . فامر
صلاح الدين بتجهيز قدر كاف
من الدنانير ، وضعت في أكياس
وربطت حول جسم يونس كي
يسبح بها عبر أسطول العدو
إلى عكا .

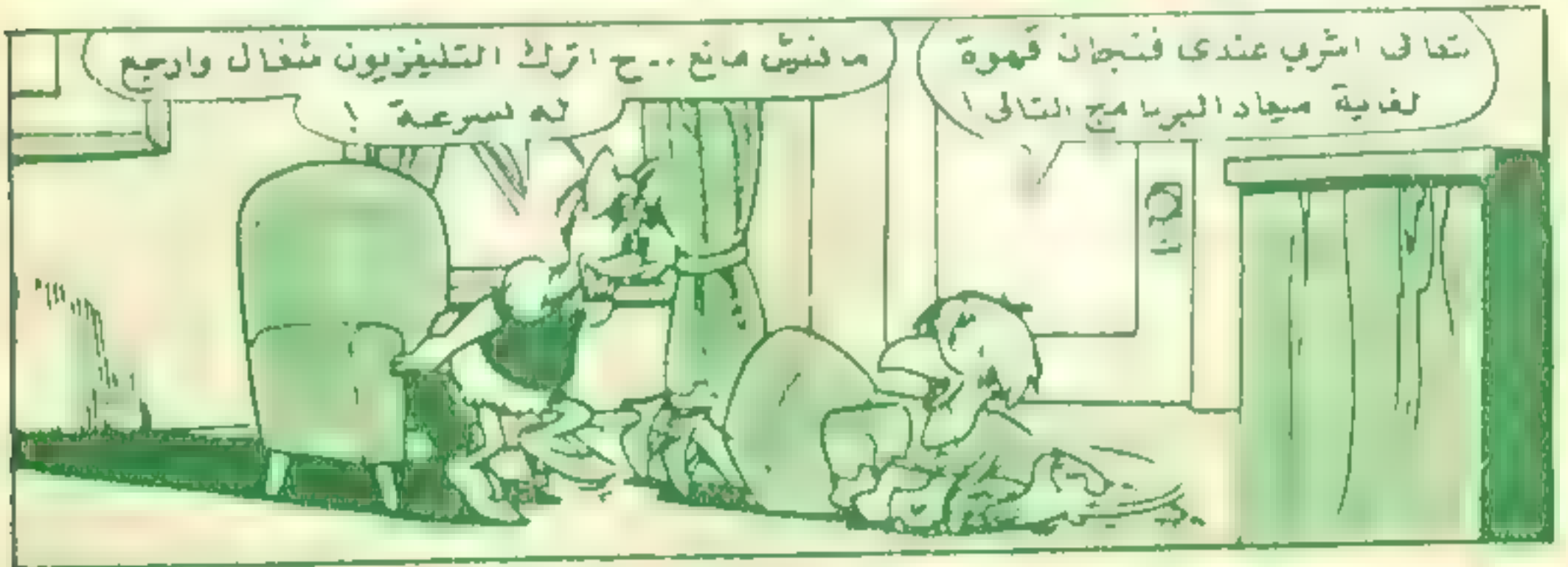
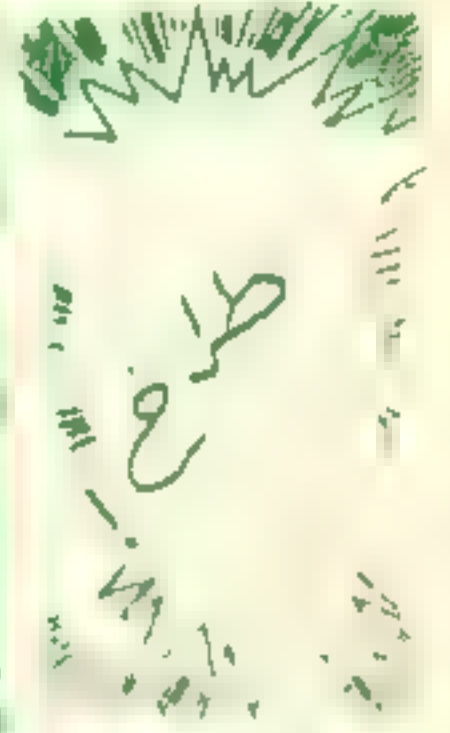
وفي هذه المرة ، ظل صلاح
الدين ينتظر عودة يونس طويلا
فلم يعد . وهنا ثارت الظنون
في أذهان أصحاب السلطان ،
وانتابهم الشك في يونس .
وتقدم بمصمهم إلى صلاح الدين
لوموه على التماسه للفرس سابق
وقطع طريق مشهور على مثل
ذلك الفذر الكبر من أمم .
وبمرور الساعات فالأيام ، كثر
الحديث في معسكر السلطان
عن خيانة يونس وفساده
بالنفوذ . وكادت الشكوك

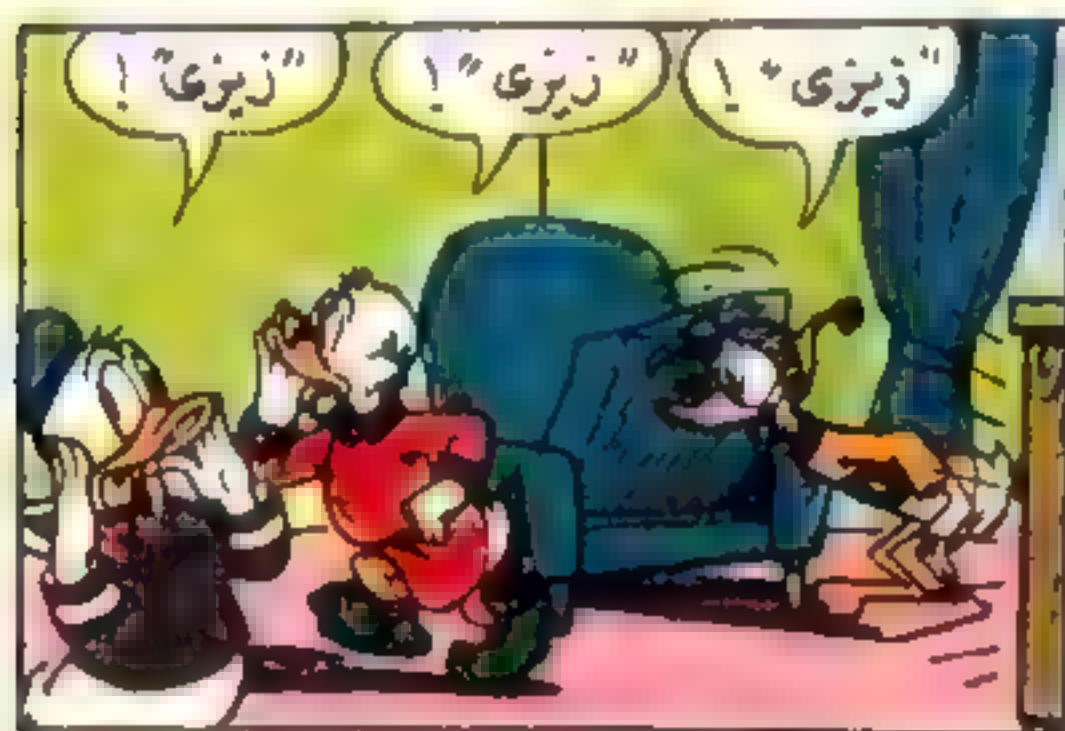
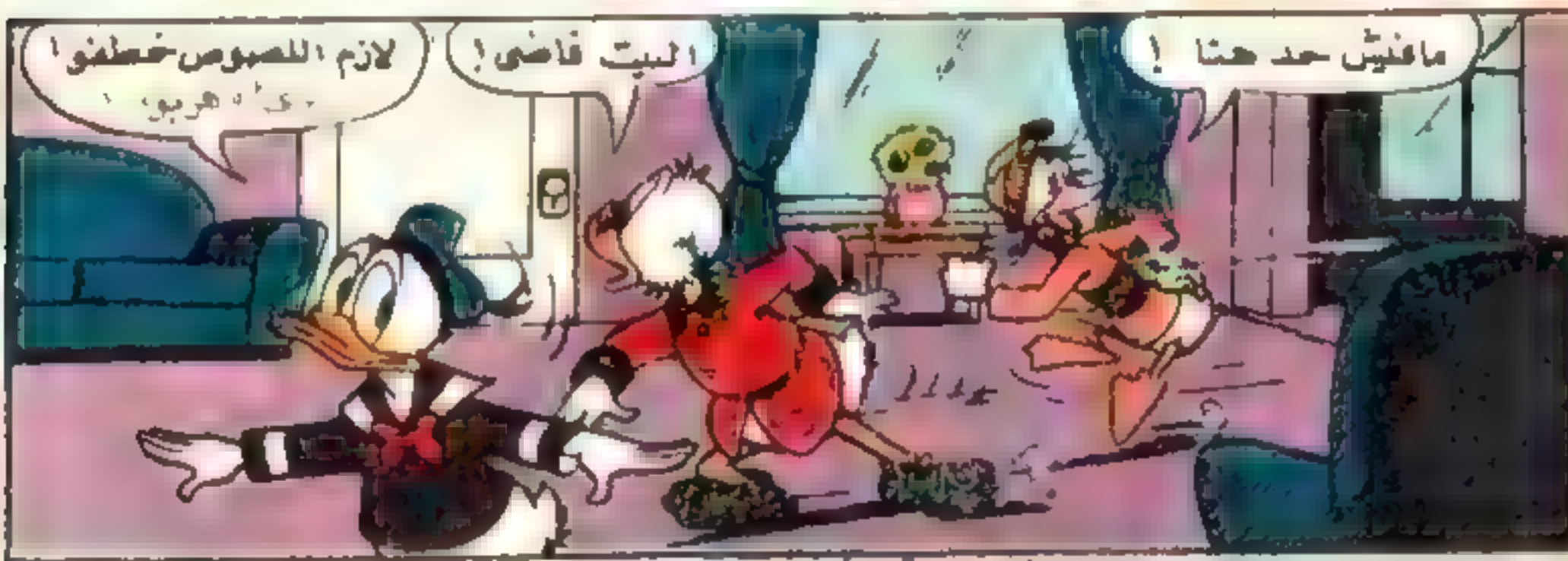


عدوها . كما أن بيت
وصول المصريين دفع أهل
المدينة إلى الاقتصاد في استهلاك
أقواتهم حتى لا تنفذ قبل فك
الحصار . وكان صلاح الدين
كلما التقى بيونس عند عودته
من رحلاته إلى عكا يقول له
ضاحكا : من كان يظن أن
هوايتنا الرياضية أيام الصبا
ستمكننا في رجولتنا من أداء
مثل هذه الخدمة لوطننا ؟

غير أن يونس عاد ذات ليلة
من عكا إلى صلاح الدين يحمل

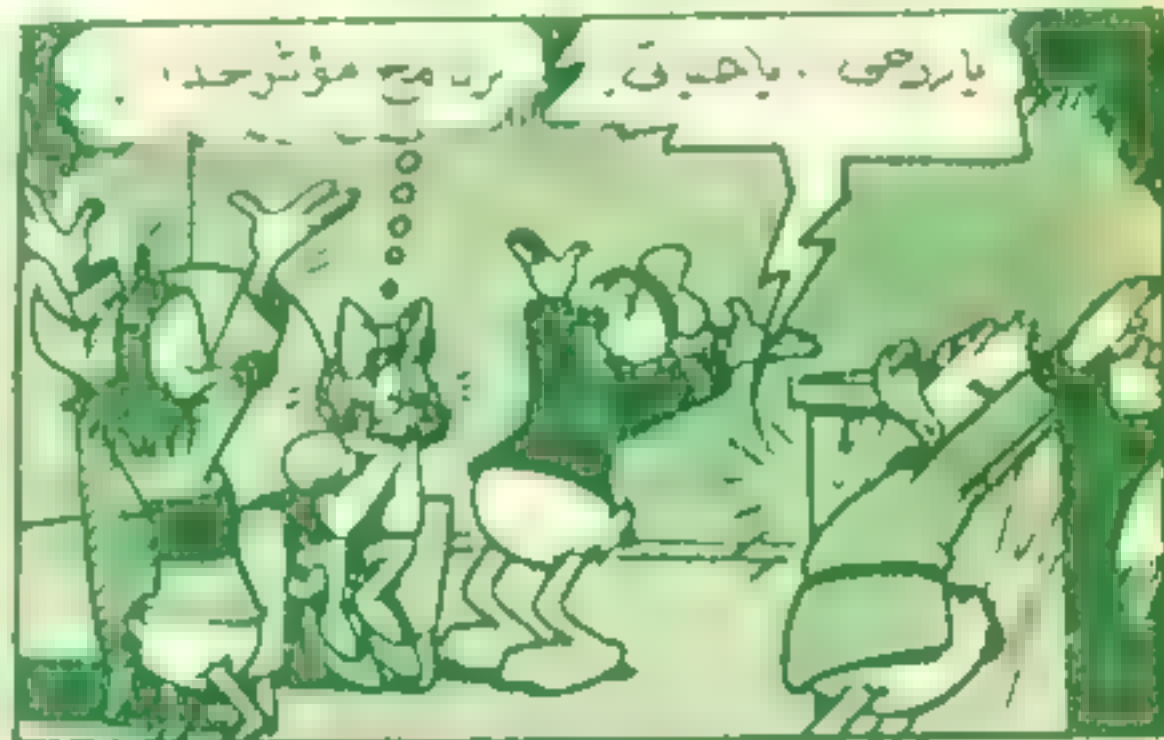
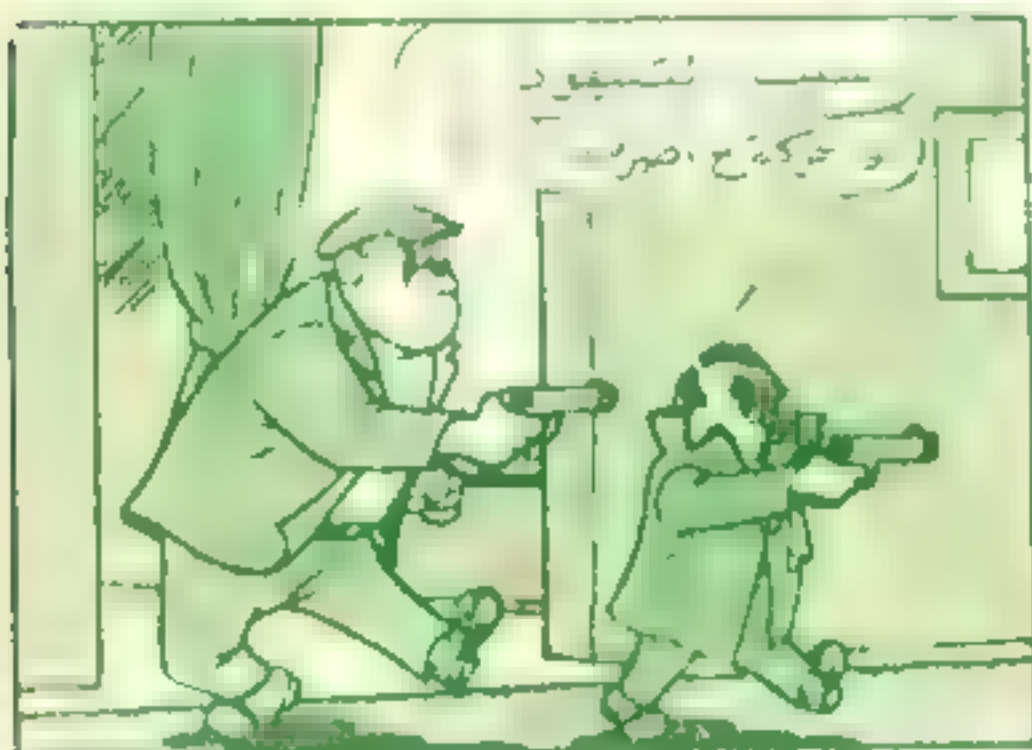
تحويل إلى يونس ، بل واد
السفوف نفسه بميل إلى
اعتقاد أسخا به ، حتى أنه
أمواج البحر في صبحه يوم من
الأيام بجثة يونس العوام إلى
الشاطئ بالصرب من موقع
المعسكر العربي وأسرع جنود
صلاح الدين إلى الجثة ، فإذا
بجسمه للصليبيين قد اخترق
الصدر ، وإذا الأكياس بدنانيرها
لا تزال مربوطة بجسد البطول
الشهيد .





الميد على محمد - من اصداقاه ميكي







لغز التمثال



استدعى السيد "فكري" لعموم مكان ضامية "علاوة" .. رمت هواة جميع المقتن .. المقتن "عاطف" وأخبر سرقة تمثال نادر من خزائنه ..



هل كنت تحتفظ بالتمثال في هذه الخزانة ؟! ثم يخرج منها أمدا ، فهو تمثال هندي نادر ، ورثته من جدي الذي كان يتاجر مع الهند !

فبدأ المقتن عمله بالتوصيل إلى المصورين الذين لهم سوابق في سرقة الخزانة ..



"عمزة" .. ألم تذهب إلى حلوان بالأمس ؟ لا أذهب إلى هذا الحي مطلقا !

وفي أحد المطامع يلتقي "بني بعين" الذي غادر السجن منذ شهر قليلة ..



لقد سرق من تحف السيد "فكري" تمثالين بالأمس ! وماذا أفعل بتمثال هندي يا حضرة المقتن ؟



لقد قبضت على الزحاني وسلخته للشرطة ! أمش راغ يا حضرة المقتن .. راغ !

من الجاني ؟ وماذا ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا وإذا لم تعرف العمل فأنظر ص ٣



ثم يتجه للقادلين آخرى بيته .. أريد الدائم .. سرقت خزانة السيد "فكري" بالأمس .. ألا تعرف شيئا ؟! لقد قاب الله على ، وانت تعرف هذا !

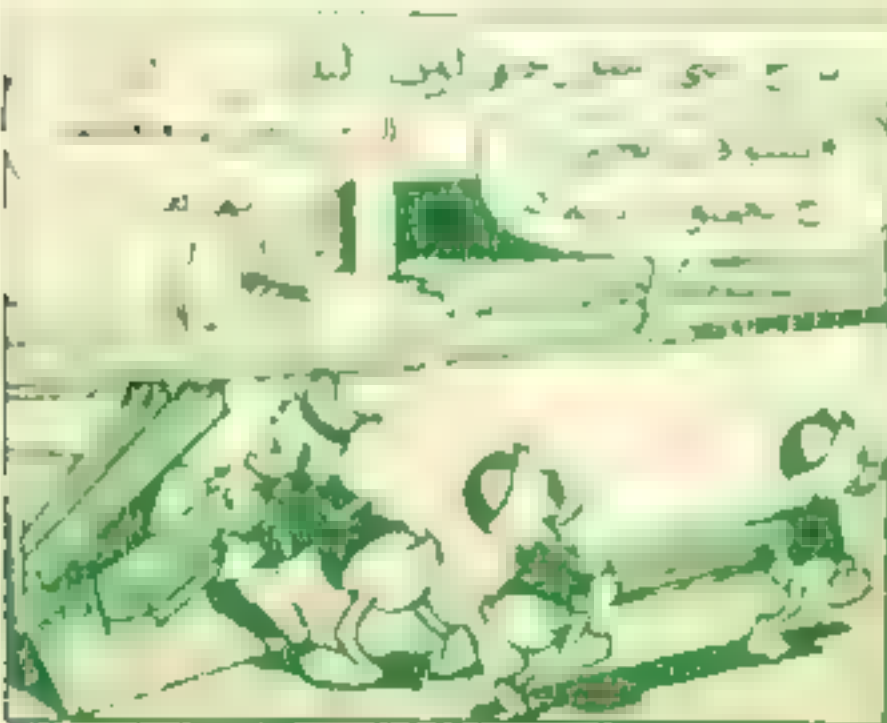


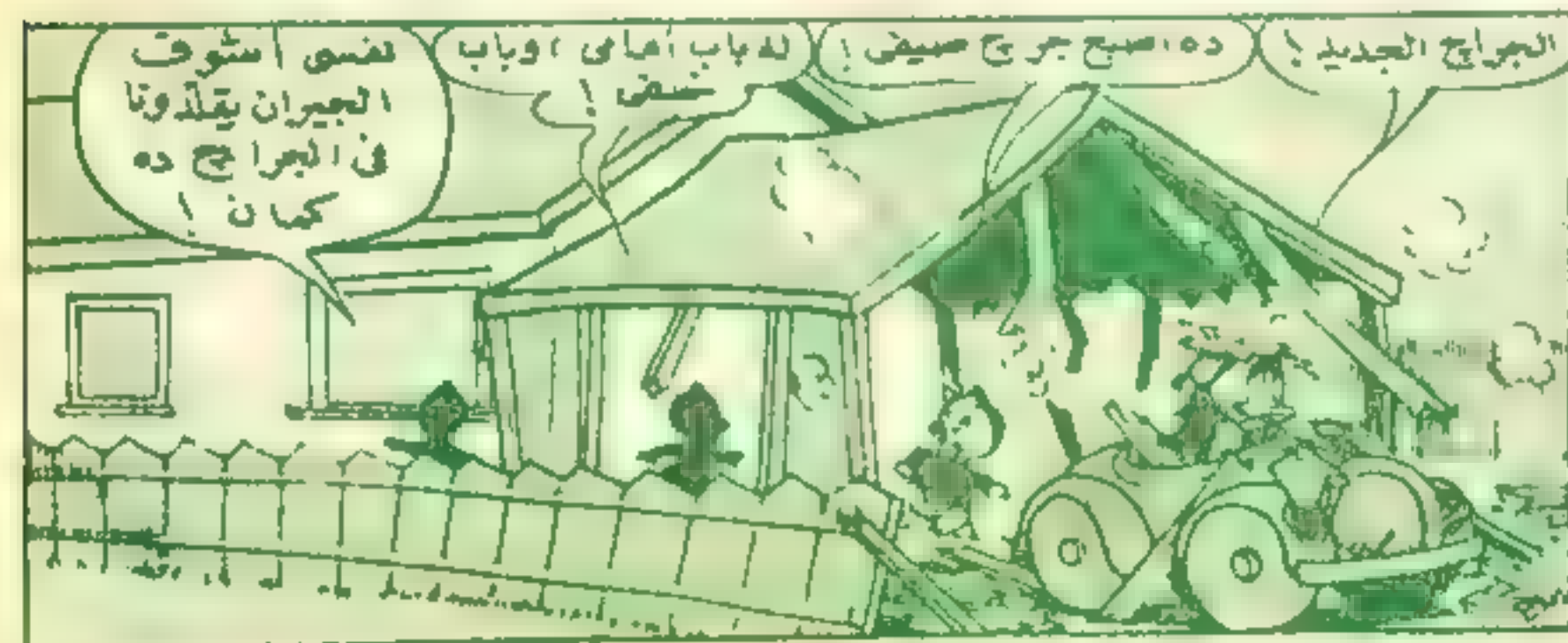
وبعد أن ينتهي المقتن من مرحته بسرعة لقاءه بسوء فكري ..



من الجاني ؟ وماذا ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا وإذا لم تعرف العمل فأنظر ص ٣

بيتنا وبيت الجيران!







مغامرات روبين هود



« انقاذ الاميرة « ماريان » من قصر العدة .. اصيب « روبين هود »
 وسقط في الماء ، وانفجح جون لانقاذ « روبين » ووقفت ماريان
 لترقب محاولات رجال « روبين هود » لانقاذ هاتدهم .. وتم انقاذ القائد
 .. لكنه كان مريضاً جريحاً »





العدد القادم
مع مغامرات كاملة لأبطال المحبوبين
: الحفلات الصغرى
: هدية قيمة "نتيجة ميكي"

!! خ خ خ خ خ خ خ خ
ن ن ن ن ن ن ن ن

في الصباح
الباكر حاولت
قوات العدو



التشويش على الأجهزة الخاصة
بالتبديع عندنا..

وانتصرتنا..
على الكتميل



بلاغ مدرسي رقم واحد ..

كذلك

صواريخ هواء

الغطاء الحافي



حاول العدو مستغلاً الغطاء الحافي
في إخافتنا من صواريخ الهواء في الشارع



شم

حاول العدو تهديتنا
بقنابل المياه الرصاص
امتناسا قطره أثناء غسيل الوجه

ولكن انتفاضتنا القوية



هي التي دحرت قوى العدوان
الكسلي الغاشم

هكذا

وقد عادت
جميع قواتنا
الى قواعدها
سالمه



القيادة العامة للقوات الناجية

العدد القادم هدية جديدة رائعة متميزة

نتيجة ميكي

من الكرتون الملون



الاحتفال بالذكرى السنوية الـ 75 لولادة ميكي ماوس

العدد + الهدية
٢٣ مليما

لكل السنوات
عملية ومفيدة
تجعل بها صبرك

www.arabcomics.net



thebaby pirate